

# Opis innowacji pedagogicznej w Przedszkolu Samorządowym nr 21 w Kielcach

*„W starym kinie – bajki uczą życia”*

Autorzy i realizacja:

mgr Justyna Kraj

mgr Magdalena Gancarz

Rodzaj innowacji: Innowacja organizacyjno – metodyczna.

Termin realizacji: Od 1 września 2020r. do 30 kwietnia 2021r.

## I. „W STARYM KINIE - BAJKI UCZĄ ŻYCIA” – PROGRAM INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

Od zawsze wiadomo, że bajka jest idealnym gatunkiem do przekazania dodatkowych treści. Wszystkie bajki zawierają walory edukacyjne i moralizatorskie, uczą dzieci świata i pokazują im jego różne oblicza. Specjaliści przekonują, że bajki przygotowują również dzieci do stresujących sytuacji w życiu. Świat małego dziecka to hermetyczne środowisko. Dom, znajome otoczenie i najbliżsi ludzie: rodzice, rodzeństwo, dziadkowie. Czasem wydarza się coś, co psuje tę harmonię. Psycholodzy przekonują, że można w pewien sposób przygotować je do stresujących sytuacji i pokazać, że nie zawsze w życiu wszystko się pięknie układa. Osiągnąć to można właśnie poprzez czytanie i prezentowanie bajek.

Ciekawość jest naturalnym komponentem wpisującym się w dziecięcą rzeczywistość, dlatego jak twierdzi D. Waloszek „trzeba iść za nią, by wpisując się w indywidualną linię poznawania świata przez dziecko, podpowiadać oferty aktywności edukacyjnej”. Trzeba jednocześnie dostarczać jej materiału do aktywności. Innowacja jaką pragniemy wprowadzić w funkcjonowanie naszej placówki ma na celu rozwijanie szeroko pojętej kreatywności u dzieci.

Nasz pomysł będzie realizowany pod hasłem: „W starym kinie”- bajki uczą życia – dzieci będą słuchały bajek czytanych przez nauczyciela, równocześnie oglądając ich prezentację, przygotowaną przy użyciu rzutnika.

## II. RODZAJ I ZAKRES INNOWACJI

- Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (t.j. Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572 z późn. zm.)
- Rozporządzenie MENiS z dnia 9 kwietnia 2002r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. z 2002r. Nr 56, poz. 506 ze zm.)
- Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2012 poz. 977 ze zm.)

### Założenia programu:

Program innowacji pedagogicznej obejmował będzie grupę dzieci 3 i 4 –letnich oraz wszystkich chętnych w przedszkolu i przeprowadzony będzie w ramach zajęć dydaktyczno - wychowawczych

### III. CEL GŁÓWNY:

Głównym celem programu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz przedstawienie nieznanym dzieciom możliwości technicznej, wykorzystywanej dawniej do poznania bajek.

### IV. CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Wprowadzenie dzieci w świat literatury.
- Zapobieganie uzależnieniu od telewizji i komputerów.
- Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- Przybliżenie dzieciom historii kinematografii oraz zasady funkcjonowania rzutnika
- Rozwijanie i poszerzanie wiedzy o świecie, rozbudzanie ciekawości świata.
- Rozbudzanie wyobraźni.
- Ćwiczenie koncentracji i umiejętności słuchania.
- Zaznajomienie dzieci z utworami znanych autorów, twórczością bajkopisarzy (wykorzystując zbiory, które udało się zgromadzić – dostępne w postaci klisz)
- Przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych -uczenie myślenia i wartości moralnych.
- Uczenie nieagresywnych sposobów rozwiązywania problemów i konfliktów.
- Uzmysłowienie dzieciom jak ważne są wartości w życiu każdego człowieka.
- Umiejętność wyboru „prawdziwych” wartości.
- Rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania wartości moralnych.
- Postrzeganie wartości jako drogowskazów w życiu

### V. INNOWACJA DOTYCZYĆ BĘDZIE NASTĘPUJĄCYCH OBSZARÓW:

- Teatralny – dzieci żywo reagują na prezentacjach bajek. Utożsamiają się z postaciami, współodczuwają ich sytuację i przeżywają ich losy. Uczą się rozróżniać zachowania pozytywne i negatywne oraz doskonalić rozumienie pojęć dobra i zła. Zabawy teatralne kształtują świadomość posługiwania się słowem i mową ciała, wpływają na kształtowanie się postaw moralnych i pomagają w rozładowaniu nagromadzonych emocji
- Językowy - dzieci jako uczestnicy życia kulturalnego, wchodzą w świat symboli i znaków oraz uczą się ich odczytywania. Pomagają im w tym zdolność do wyobrażeń, pamięć i tzw. funkcja symboliczna, czyli zdolność do przywoływania zdarzeń nie spostrzeganych aktualnie, za pośrednictwem symboli i znaków. Te właściwości intelektu rozwijają się w wieku przedszkolnym w toku różnych czynności, np. przemianowanie określonego działania za zastępnik. Rolę symbolu pełni również słowo a język jest systemem symbolicznym, dlatego w zakresie tego obszaru proponujemy dzieciom zabawy doskonalące nie tylko aparat mowy ale również takie, które rozwijają rozumienie pojęć i znaków i symboli

- Plastyczno – techniczny - dzieci kształtują umiejętność wypowiedzenia się za pomocą różnych technik plastycznych, rozwijają poczucie estetyki i wrażliwość na piękno poprzez oddziaływanie na percepcję i ekspresję dziecka. Podejmowane działania umożliwiające będą także poznanie urządzenia wykorzystywanego do prezentacji bajek (rzutnik). W tym obszarze będziemy organizować dzieciom warunki do rozwoju twórczości plastycznej poprzez eksperymentowanie różnym materiałem plastycznym oraz rozbudzać zainteresowania techniczne.

#### VI. PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

- poszerzenie oferty edukacyjnej przedszkola
- zaspokojenie potrzeb poznawczych i poszerzenie zainteresowań dzieci w sferze badawczo - technicznej, teatralnej, językowej i plastycznej
- przełamanie nieśmiałości dzieci
- integracja dzieci z różnych oddziałów oraz grup wiekowych

#### VII. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Zastosowanie różnorodnych metod i form pracy ułatwi realizację idei wynikającej z innowacji:

- metody podające (przyswajanie): opowiadanie, pogadanka, historyjka obrazkowa, wiersze, piosenki, praca z tekstem,
- metody problemowe (odkrywanie): gry dydaktyczne, „burza mózgów”, inscenizacja,
- metody aktywizujące (przeżywanie): drama, wystawa, pokaz,
- metody praktyczne (działanie): ćwiczenia, doświadczanie, manipulowanie.

Dobór metod zależeć będzie od indywidualnych możliwości dzieci oraz od tego, jakie działania zostały zaplanowane. Będą miały one na celu wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka rozbudzając jego aktywność twórczą, zapewniając pozytywną motywację do podejmowania zadań, a tym samym rozwijając wiarę we własne siły i możliwości.

#### VIII. EWALUACJA

Celem ewaluacji jest zbadanie jakości realizacji projektu innowacyjnego. Efekty naszej pracy będziemy analizować w oparciu o:

- Badanie poziomu zadowolenia dzieci (kwestionariusz, wywiad)
- Przygotowanie wystawy prac plastycznych dzieci.
- Fotoreportaży na stronie internetowej przedszkola

#### IX. LITERATURA:

Szeffler Elżbieta: Wielka podróż przedszkolaka do ... krainy księżek. „Wychowanie w Przedszkolu” 1994 nr 6 s. 375 –3766.

Ziółkowska –Sobecka Marta: „Chcecie bajki? Oto bajka...”. „Wychowanie w Przedszkolu” 1992 nr 3 s. 263 –268

Ziółkowska –Sołecka Marta: Posłuchajcie bajki: rozważania o tym, jak opowiadać bajki w przedszkolu. „Wychowanie w Przedszkolu” 1996 nr 4 s. 205 –210

#### X. TEMATYKA ZAJĘĆ:

- „O wilku i 7 koźlątkach ”- nie otwieraj drzwi nieznanemu
- „Czerwony Kapturek ”- nie rozmawiaj z nieznanym, słuchaj dorosłych
- Kopciuszek ”-bądź dobrym i pracowitym
- „Dziewczynka z zapałkami ” –wrażliwość na ludzką krzywdę
- „Calineczka”- należy pomagać innym
- „ Królewna Śnieżka ”-warto być dobrym
- „Jaś i Małgosia”- bądź ostrożny w kontaktach z nieznanymi
- „Królewna Śnieżka”- nie przyjmować nic od nieznanymi
- „Pinokio”- nie należy kłamać
- „Złota rybka”- chciwość nie popłaca